

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА МОСКВЫ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

Учителям

При организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки необходимо учитывать разные уровни сложности заданий, которые выполняют учащиеся для проверки одних и тех же умений, навыков, а также учитывать выявленные в процессе анализа типичные ошибки.

1. Для улучшения качества подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ по литературе учителям необходимо провести диагностику предметных и метапредметных результатов освоения программы не позднее сентября 2024-2025 гг. с целью разделения учащихся 11 класса на группы, имеющие следующие образовательные результаты:

- Группа 1 (недостаточные, низкие) – не преодолели минимальный порог (от 0 до 15);
- Группа 2 (удовлетворительные) – набрали от 16 до 30 первичных баллов;
- Группа 3 (хорошие) – набрали от 31 до 45 первичных баллов;
- Группа 4 (уровень углублённого изучения предмета) – набрали от 45 до 58 первичных балла.

2. Проводить анализ динамики измерения результатов выпускников с разным уровнем подготовки по результатам экзаменов прошлых лет.

3. Разрабатывать индивидуальную траекторию работы с учащимися, которые по результатам мониторингов показывают нестабильные результаты, и использовать дифференцированные подходы к их обучению.

При подготовке обучающихся **группы 1 и группы 2 (с низким и удовлетворительным уровнем подготовки)** следует:

- освоить знания детализированного содержания программных произведений из кодификатора КИМ ЕГЭ 2025 г. по литературе;

- выполнить в режиме тренинга большое количество заданий тестовых заданий базового уровня сложности КИМ ЕГЭ по литературе, требующих знания литературоведческих терминов и понятий; постараться преодолеть дефициты, имеющиеся в их подготовке (конкретные приёмы работы содержатся в данном отчёте на стр. 72, 75, 79;

- систематически предлагать учащимся задания по написанию ответов на задания повышенного уровня сложности (№4.1/4.2, №5, №9.1/9.2, №10), без написания которых невозможно преодолеть минимальный порог;

- использовать в ходе урока все возможности для систематического написания развёрнутых ответов на проблемные вопросы к художественным произведениям или их фрагментам;

- формировать у школьников умение анализировать различные формулировки тем сочинений, чтобы выбрать наиболее понятную и доступную тему, правильно определить ракурс её раскрытия;

- использовать в ходе урока наглядный материал, включающий «Памятки» и «Алгоритмы написания развёрнутых ответов на задания КИМ ЕГЭ по литературе», таблицы «Основные теоретико-литературные термины», схемы и планы анализа литературного произведения;

- формировать и развивать у выпускников умение определять (по ключевым словам) главную мысль сочинения и соотносить её с темой;

- формировать умение аргументировать собственные утверждения обращением к тексту литературного произведения, привлекая его на любом доступном уровне (пересказ, отсылка к эпизоду);

- познакомить школьников с классификацией речевых и грамматических ошибок; на каждом уроке разбирать конкретные 1-2 ошибки, объясняя природу их возникновения; не реже 1 раза в неделю проводить тренинги по исправлению речевых и грамматических ошибок.

При подготовке обучающихся **группы 3 (с хорошим уровнем подготовки)** следует:

- применять в течение каждого урока технику «медленного чтения» программных произведений литературы, входящих в кодификатор;
- проверять методом «Письма по памяти» заученные наизусть поэтические произведения, входящие в кодификатор не реже 2 раз в неделю; закрепить навык интерпретации привлекаемых цитат;
- повторять «сквозные темы» произведений отечественной литературы и сформировать «банк аргументов» по данной классификации (см. материалы «Навигатора самостоятельной подготовки к ЕГЭ»);
- проверять заполнение «карты художественных произведений» с указанием в них дат создания произведений, имён героев, сюжетных линий, формулировок проблематики, авторской позиции, речевых и портретных характеристик героев;
- включить в план урока использование литературных и литературно-исторических комментариев, ссылок, примечаний и других информационных материалов, способствующих знакомству с историко-литературным контекстом произведения;
- проводить проверочные работы по анализу художественных произведений, в том числе лирических, в заданном аспекте, не подменяя анализ пересказом или общими рассуждениями о его содержании;
- совершенствовать умение писать ответы на вопросы сопоставительного характера на основе выявления признаков сходства или различия сопоставляемых произведений (их фрагментов);
- развивать умение иллюстрировать свои суждения примерами из произведений художественной литературы;
- совершенствовать уровень письменной речи методом самопроверки и взаимопроверки сочинений на литературную тему.

При подготовке обучающихся **группы 4 (с углублённым уровнем подготовки)** следует:

- развивать навык медленного чтения (перечитывания) полных текстов программных произведений для комплексного анализа;
- совершенствовать развитие читательского кругозора, используя для чтения и анализа тексты художественных произведений отечественных и зарубежных классиков, не входящих в кодификатор;
- проверять методом «Письма по памяти» заученные наизусть поэтические произведения, входящие в кодификатор не реже 2 раз в неделю; закрепить навык интерпретации привлекаемых цитат;
- развивать умения интерпретировать неизученные в курсе литературы стихотворения;
- отработать алгоритм аспектного сопоставления произведений на основе выявления черт их сходства и различия; обучать свободному подбору аргументов по различным аспектам сопоставления на основе личного читательского опыта;
- отрабатывать приёмы включения в собственное сочинение изобразительно-выразительных средств; определения их художественных функций;
- совершенствовать приёмы использования терминологического аппарата предмета «Литература» для анализа произведения;
- отрабатывать с учащимися навыки практической грамотности путём введения в практику всех письменных ответов с обязательным оцениванием уровня практической грамотности с квалификацией речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Работа по преодолению дефицитов с каждой группой школьников предполагает активное использование актуальных дидактических, тренировочных и контрольных материалов, размещённых на ресурсах ФГБНУ «ФИПИ», сайтах ГАОУ ДПО МЦКО и РЦОИ. Данные материалы позволят оптимизировать способы проверки знаний, умений и навыков обучающихся, помогут освоить критериальный подход к оцениванию ответов ограниченного объёма и развёрнутых сочинений на литературную тему. Работа с учащимися по индивидуальной траектории обеспечит более высокий уровень достижения им предметных результатов.

Администрациям образовательных организаций

1. Провести анализ результатов участников ЕГЭ в ОО, выявить дефициты предметных и метапредметных результатов обучающихся;
2. Провести методическое объединение учителей-словесников для определения стратегии по ликвидации дефицитов и использованию актуальных технологий, направленных на повышение качества образования;
3. Обеспечить коррекцию учебного плана, рабочих программ и КТП, методических и психолого-педагогических технологий для повышения качества подготовки выпускников;
4. Привлекать педагогический состав к анализу видеоразборов заданий КИМ, опубликованных на официальных сайтах Рособрнадзора, ФГБНУ «ФИПИ», ГАОУ ДПО МЦКО и т.д. для последующего включения во внеурочную деятельность по подготовке к экзаменам;
5. Своевременно информировать о проведении и привлекать педагогический состав к просмотру вебинаров по итогам проведения ЕГКР по литературе, организованных ГАОУ ДПО МЦКО и РЦОИ;
6. Организовать работу по углубленному изучению отдельных тем («Интернет-ресурсы и их роль в организации дифференцированного обучения литературе», «Теория и история отечественной и зарубежной литературы», «Литературная критика», «Произведения новейшей отечественной литературы») с привлечением приглашённых специалистов на базе ОУ, организация проведения на базе ОУ читательских конференций для учителей-словесников;
7. Транслировать успешный опыт подготовки к ГИА по литературе учителей МРСД;
8. Содействовать организации взаимопосещения учителями уроков, включающих элементы дифференцированного обучения;
9. Информировать родительскую общественность о проблемных аспектах, связанных с прохождением ГИА-11 и промежуточных результатах мониторинга подготовки к ГИА-11 (по результатам ЕГКР, диагностик МЦКО и ЦНД).

**ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы
профессионального развития учителей**

1) разработать для учителей модули курсов повышения квалификации, актуализирующие применение на практике педагогических технологий по применению принципа дифференцированного обучения с целью его внедрения в практику преподавания учителей г. Москвы (модуль 1 «Принцип дифференцированного обучения при освоении детализированного содержания программных детализированного содержания программных произведений курса литературы в 7-8 классах»/ модуль 3 «Принцип дифференцированного обучения при освоении детализированного содержания программных произведений курса литературы в 9 классе»/ модуль 5 «Принцип дифференцированного обучения при освоении детализированного содержания программных произведений курса литературы в 10 классе»/ модуль 1 «Принцип дифференцированного обучения при освоении детализированного содержания программных произведений курса литературы в 11 классе»/ модуль 6 «Принцип дифференцированного обучения при освоении теоретико-литературных терминов и понятий в 5-9 и 10-11 классах»;

2) создать для учителей Москвы систему кратковременных дистанционных курсов в формате вебинаров с периодичностью 1 занятие в месяц для проведения мастер-классов по актуальным темам преподавания (см. в п.1), в которых будут рассмотрены конкретные методики для всех категорий обучающихся;

3) создать систему обратной связи со слушателями дистанционных курсов для внедрения передовых методик в педагогическую практику учителей-словесников г. Москвы;

4) привлечь специалистов (из числа учителей-практиков, владеющих методикой преподавания предмета «Литература») для создания методических рекомендаций обучения предмету на основе принципов дифференцированного обучения по основным элементам содержания курса предмета «Литература» в соответствии с ФРП ООО для 5-6 и 7-8 классов;

5) разработать для использования учителями-словесниками краткие электронные методические пособия для самостоятельного изучения обучающимися 9, 10 и 11 классов программных произведений, включённых в кодификатор ЕГЭ по литературе.